

# FESTIVALOVÉ NOVINY

49. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO FILMOVÉHO FESTIVALU EKOFILM  
5.–8. 10. 2023 | BRNO | #EKOFILM | WWW.EKOFILM.CZ

Bez vody  
to nejde

## JAK ZNIČIT MRAK: ROZHOVOR S REŽISÉRKOU TUIJOU HALTTUNEN

Na EKOFILM přijíždí jako porotkyně i jako jeho největší hvězda. Její poslední film **JAK ZNIČIT MRAK** už posbíral několik ocenění, a tak jsme si s ní povídali hlavně o něm.

### Co bylo hlavním impulsem, který Vás přivedl k natočení filmu Jak zničit mrak?

Před několika lety jsem četla knihu jménem Příručka pozorovatele mraků a mraky mě začaly fascinovat. Nemohla jsem ale najít příběh, ani správnou perspektivu. Až jsem se náhodou dozvěděla o projektu Hannele Korhonenové ve Spojených arabských emirátech. Hned jsem věděla, že to je příběh, který chci vyprávět.

### Jaké byly Vaše první rozhovory s Hannele?

Jen tak jsme si povídaly o jejím programu a životě a já jsem vyprávěla o sobě a filmech, které jsem natočila. Nakonec souhlasila s tím, že natočíme film. Ale nechtěla, aby se v něm objevoval její soukromý život. Snažila jsem se jí to rozmluvit, ale byla pevně rozhodnutá. No a to samozřejmě do značné míry diktovalo děj, takže jsem se soustředila na její práci a na mraky.

### Jak Vás film ovlivnil osobně?

Každý film, který natočíte, vás formuje. Je to nevyhnutelné. Do filmů vkládáte sami sebe. Stejně jako mnoho filmařů, i já řeším otázky, které mě trápí nebo zajímají na osobní úrovni. Díky natáčení tohoto filmu jsem se začala dívat na svět trochu jinak. Především jsem se naučila hodně o mracích a změnách klimatu, ale také jsem se dozvěděla víc o lidské povaze, ambicích a mezinárodní politice a moci. A jak to ovlivnilo mě...

Myslím, že se snažím bojovat za přírodu, klima a lidstvo mnohem víc než dřív.

### Řekli mi, že jste spíše intuitivní režisérka, pracujete tedy se scénářem dokumentu, nebo zachycujete svět kolem sebe?

Ha ha.. Zajímalo by mě, kdo vám to řekl! Ale ano... jsem intuitivní člověk. Pokud se snažíte natočit dokument, který pozitivě popisuje realitu, tak je režie vlastně nemožná. Nemůžete napsat život. Zároveň ho ale nějak napsat musíte. Moje filmy obvykle vycházejí z otázky, která mě v životě trápí. Takže film plánuju klidně roky. Sedím a hodně přemýšlím. Chodím po lese a hodně přemýšlím. Pak začnu psát věty. Jen pár vět, myšlenek, které mám v hlavě.

No a když i tehdy pořád cítím jiskru, začnu číst všechno, co se tématu týká. Teprve potom začnu psát delší text, něco jako esej o hlavních myšlenkách filmu. Až v tento moment začnu hledat postavu a příběh pro svůj film.

### Jak jste se rozhodovala, které momenty jsou pro příběh rozhodující?

Znám skrznaskrz klíčovou otázku svého filmu. Proto se snažím najít něco, co s ní souzní. Někdy to může být jen prvek obrazu, někdy věta nebo gesto... nebo celé místo či sekvence ve filmu. A když natáčíte, dozvídáte se víc a víc o tom, jaký film nakonec bude.

Jakmile máte před sebou důležitý moment filmu, uvědomíte si to. A natočíte to, aniž byste o tom vůbec přemýšleli.

### Kde hledáte rovnováhu mezi uměleckým vyjádřením a sdělením o životním prostředí? Nebo jedno podporuje druhé?

Filmování není nic jiného než jedno umělecké vyjádření za druhým a umělecká volba za volbou. Moje umělecké vyjádření je směs talentů kamerama-  
na, zvukaře a střihače, kteří pracovali pod mým „úhlem pohledu“. Celou dobu to je balancování.

### Jaké je poslání filmu?

Přála bych si, aby si diváci našli poselství sami – pokud tedy nějaké najdou. Každý může mít vlastní interpretaci nebo poselství – v tom je krása filmu a umění obecně. Film vyletěl z hnízda, ať už nějaké poselství sděluje nebo ne. Mě už z toho hlava nebolí. Nebo pokud na tom trváte... „Život je zmatek, lidé jsou zmatek“ by mohlo být poselstvím všech mých filmů.

### Jaké jsou Vaše plány do budoucna?

Mám několik filmových nápadů, které se mi honí hlavou. Začala jsem také natáčet nový hraný dokument, ale zabývám se dalším ekologickým, a přitom osobním problémem. Pracovní název je „*Můj posraný život*“ (smích). Teď stojím před prázdnou a přemýšlím, jestli budu někdy dost zručná na to, aby byl film tak dobrý, jak si zaslouží. Děsím se té prázdnoty ve své hlavě, ale přesto jsem si jistá, že cíle dosáhneme, pokud budu dostatečně tvrdě pracovat. Nechám tomu volný průběh.

## EKOFILM PŘEDSTAVÍ ŠPIČKOVÉ SVĚTOVÉ FILMY

Vítejte na 49. ročníku EKOFILMu! Připravte se na 25 špičkových filmů, které vás provedou celým světem a ukáží vám jeho krásy i výzvy.

Čekají vás workshopy, přednášky špičkových odborníků i besedy s atraktivními hosty z oblasti vědy i umění. Pro malé i velké chystáme rodinný den v Zoo Brno, kde na vás čeká úžasná zábava a zároveň možnost dozvědět se více o světě kolem nás.

Určitě nebudete chtít minout ani úterní pořádně nabitou diskuzi s ministrem životního prostředí Petrem Hladíkem a osobnostmi z mladé generace. To je jen začátek – následovat bude opening koncert Jana Bendiga, který vás vtáhne do festivalové atmosféry.



*Nejlepší filmy o přírodě v brněnských kinech VSTUPNÉ ZDARMA*

Od pátku do neděle se otevrou brány Kina Art, Cinema City ve Velkém Špalíčku a radničního sálu městské části Brno-střed, kde budete moci zakusit sílu soutěžních filmů. Ať už jste milovníkem přírody nebo filmového umění, EKOFILM vás nadchne. A co vstupné? Nechte peněženku doma, protože všechny akce a projekce jsou zdarma! Téma letošního roku je jasné – voda. Voda je základem života a nenahraditelným zdrojem. Musíme se naučit, jak efektivně využívat vodu a zajistit její dostupnost pro všechny. To platí pro nás všechny, ať už žijeme v Česku, jeho krásné krajině a městech, nebo kdekoli jinde.

**JAK ZNIČIT MRAK**  
6. 10. V 17 HODIN  
KINO ART  
Na film naváže diskuze s režisérkou filmu.

**EKOFILM**

## POZVÁNKA PETRA HLADÍKA

Milí návštěvníci nejstaršího evropského festivalu o přírodě, v životě bereme spoustu věcí jako samozřejmost a je lidskou přirozeností, že jejich důležitost si uvědomíme až v okamžiku, kdy o ně přijdeme.

Bylo by mi líto, kdyby se jednou stejný příběh vyprávěl také o vodě, která je hlavním tématem letošního ročníku Ekofilmu. Jak často se zamyslíte nad tím, kolik litrů proteče, když doma otočíte kohoutkem? Přijde nám, že voda je surovina, která nikdy nedojde. Jenže zatímco my v Česku ještě žízni netrpíme, příroda kolem nás ano. V zimě bychom se na lyže bez práce sněžných děl už téměř nedostali, suché oslabené lesy napadají kůrovci a ohrožují je letní požáry. Města během prázdnin sálají horkem, protože nezaprší a nezaprší. Klimatická změna se podepsala na stavu podzemních vod a některé vyprahlé obce omezují spotřebu, aby zvládly zásobovat všechny občany.

Když vodou nebudeme šetřit, čeho se napijeme? Voda je strategická surovina, to nejdražší, co máme. I proto jsme připravili návrh na ústavní ochranu vody, aby tento apel měli na paměti všichni, kteří o ní budou v budoucnu rozhodovat.

Festivalové snímky ukazují různý pohled na problematiku vody, její kvalitu nebo nedostatky. Doufám, že si mezi nimi vyberete a užijete si celé tři filmové dny i s doprovodným programem. Ekofilm je také o setkávání, sdílení inspirací a zkušeností.

Přeji vám, aby pro vás letošní ročník Ekofilmu byl tím, na který ještě dlouho budete vzpomínat.

**Petr Hladík**  
ministr životního prostředí

**EKO FILM VÁM PŘINÁŠÍ**

Ministerstvo životního prostředí

## TO NEJLEPŠÍ Z DOPROVODNÉHO PROGRAMU

### Ministr vs. Young Blood

3. 10. od 16.00 | FSS

Bude to souboj generací? Nebo najdou společnou řeč? Ministr životního prostředí Petr Hladík si na FSS troufá na diskuzi s mladými influencery, lidmi, kteří patří k leadrům nastupující generace.

### EKO FILM Opening: koncert Jana Bendiga

3. 10. v 18.30

nádvoří Staré radnice

Úvodní koncert letos v rytmu jednoho neobyčejného talentu! Jan Bendig, charismatický zpěvák a skladatel, se představí se svým energickým stylem a nezaměnitelným hlasem a bude to show, kterou rozhodně nesmíte minout!

### Vstup do Arboreta Mendelovy univerzity

4. a 5. 10. 10.00–19.00

Arboretum Mendelů

Vstupte do krásného světa rostlinné rozmanitosti a zeleného klidu. Prozkoumejte fascinující sbírku rostlin a stromů a prožijte zážitek spojený s přírodou uprostřed města.

### Exkurze v CzechGlobe

5. 10. od 17.00 | CzechGlobe

Prozkoumejte moderní laboratoře a technologie, které se věnují hlubšímu porozumění změnám naší planety. Skvělá příležitost nahlédnout do světa vědeckých objevů spojených s klimatickými vlivy a inovativními řešeními pro udržitelnou budoucnost.

### Jak je ženám v klimatické krizi

6. 10. od 16.00 | FSS

Ženská síla zvládne všechno. I klimatickou krizi. Ale jak se v ní ženám žije? O tom bude mluvit výjimečná sestava – dlouholetá ředitelka vzdělávací organizace Lipka Hana Korvasová, politoložka Anna Pospěch Durnová, ekonomka Danuše Nerudová a herečka Simona Babčáková.

### Exkurze v ČHMÚ

6. 10. od 16.30 | ČHMÚ

Objevte tajemství vědeckých předpovědí počasí a monitorování životního prostředí. Potkejte se s odborníky a získáte jedinečný pohled do světa meteorologie a klimatologie prostřednictvím této zajímavé exkurze.

### Rodinný den

#### EKO FILM u

7. 10. od 10.00 | Zoo Brno

Veďte svou rodinu do Zoo Brno! Pro malé i velké návštěvníky máme připravenou interaktivní stezku s úkoly, potkáte tu také oblíbené pohádkové postavy z televize a užít si můžete přednášku Diany Siswatonové, která nás provede fascinujícím světem vody.

*Kompletní program doprovodných akcí najdete na [www.ekofilm.cz](http://www.ekofilm.cz)*



## EKO FILM OPENING: KONCERT JANA BENDIGA

**KDY: ÚTERÝ 3. ŘÍJNA  
V 18.30 HODIN**

**KDE: NÁDVOŘÍ  
STARÉ RADNICE**



# DIANA SISWARTONOVÁ: FASCINOVALA MĚ VODA, JEJÍ PRŮZRAČNOST

**Narodila se v Praze, kořeny má v Indonésii. Její fascinace vodou a touha rozumět formám, které stojí za vodou, ji přivedla k propojení umění a vědy. Diana Siswartonová. I to je jedna z letošních tvář festivalu.**

## Jaké jsou vlastně Vaše kořeny?

Narodila jsem se v Praze. Mám kořeny napůl v Indonésii, díky svému otci z Jávy. Maminka byla Češka. Tyto dvě kultury, západní a východní, mě velmi ovlivnily.



## Co Vás přimělo zabývat se propojením umění a vědy?

Fascinovala mě voda, její průzračnost. Voda vypadá jako nic, ale obsahuje všechno. Fascinovaly mě formy světa, které obsahují vodu, ale chtěla jsem i porozumět tomu, jak vznikají. Například porozumět tvarům listů, rostlinám, jejich vlastnostem. Fascinují mě formy, za kterými stojí voda.

## Zabýváte se vířením vody, zkusíte popsat principy?

Vířivé technologie jsou založené na principu víru. Tento spirálovitý cyklický pohyb je nejpřirozenějším způsobem, jakým se voda v přírodě pohybuje. Tento pohyb je pro vodu velmi důležitý. Vířivé technologie napodobují přírodu, která prostřednictvím víření regeneruje, čistí a oživuje vodu.

## Co znamená, že ji oživuje?

Voda je pak dynamičtější a citlivěji reaguje na podněty. Vířením dochází k dynamizaci a jemné, přirozené ionizaci vody. Její molekulární struktura se uspořádá z chaotické na uspořádanou. Oživená voda se pak podobá té v živých organismech a v nás samotných. Lépe vniká do buněk,

kteří jsou pak lépe hydratovanější a živější.

## Takže jsou pak i organismy lépe hydratované?

U rostlin může vířivá technologie snížit množství vody potřebné na závlaku až o 30 procent. Navíc může dojít k přestrukturování obsahu vody, která pak získá jiné vlastnosti. Jako příklad lze uvést čistý uhlík, který může existovat ve formě tuhy nebo diamantu. Chemické složení je stejné, ale forma, struktura a architektura vytvářejí rozdíl ve vlastnostech.

## Je nějaké aktuální téma, kterému se teď intenzivně věnujete?

V současné době se zaměřuji na schopnost vody nést informace. Naše těla obsahují velké množství vody. Informace v molekulární struktuře vody může ovlivnit to, jaké fyzické formy naše tělo vytvoří. Zda budou přirozené a funkční. To zahrnuje tvar buněk, tkání nebo celých orgánů.

## Jaké výzvy ve své práci musíte překonat?

Je náročné prezentovat nový úhel pohledu na něco, co každý zná. Aspoň si to myslí. A co nějak

## DIANINA PŘEDNÁŠKA O ČISTÉ VODĚ

7. 10. V 11.00 A 14.00

V ZOO BRNO

**Objevte živou vodu! Poznejte, co vše přináší vodě víření.**

zásadně mění vnímání našeho světa. Protože to zároveň znamená rozbít to, čemu jsme až dosud věřili. Pustit to není vůbec snadné. Posunout téma vitality vody na úroveň otevřené diskuse je velmi náročné. Téma vitality vody je pro vědu na hranici přijatelnosti, protože úzce souvisí s vědomím a to je něco, čemu se věda snaží spíše vyhybat. Nicméně je nejvyšší čas, abychom se více otevřeli světu, který nás obklopuje. Více sdíleli a hledali způsoby, jak se posunout. Měli odvahu otevřít kohoutky skutečného poznání. A nechali vodu života proudit.

## Jste součástí letošního EKOFILMu, co si od toho slibujete?

EKOFILM může posílit ty, kteří se na něm sejdou a vést k hlubšímu porozumění. Věřím, že EKOFILM může v lidech vzbudit chuť a inspiraci k tomu dělat věci jinak, aby byl náš svět lepší a krásnější.

## RODINNÝ DEN S EKOFILMEM V ZOO BRNO SOBOTA 7. ŘÍJNA 2023

**Zvýhodněné vstupné do ZOO 70 Kč**

- » PROGRAM PRO DĚTI s Děčkem
- » RODINNÁ HRA s úkoly o vodě
- » BESEDA „Jak si vylepšit vodu na každý den“ s vědkyní Dianou Siswartonovou
- » FILMY O PŘÍRODĚ



ZOO Brno a EKOFILM

spojuje lásku a respekt k přírodě a zároveň potřeba demonstrovat, jak je ochrana divoké přírody klíčová pro budoucnost naší planety. Těším se na festivalový rodinný den, protože věřím, že film i návštěva zoologické zahrady může být silným nástrojem k osvětě a inspiraci lidí k ochraně životního prostředí. Přípraveny budou aktivity pro děti, jako je úkolová stezka o vodě. Setkají se zde i s postavami, které mohou znát například z Děčka České televize.

Radana Dungelová,  
ředitelka Zoo Brno

# VÝBĚR Z FILMOVÉHO PROGRAMU EKOFILMU

— EKOFILM

FESTIVALOVÁ  
KINA



## KRÁSY PŘÍRODY

Tradiční soutěž celovečerních environmentálních filmů, kde se setkáte s úchvatnými záběry a příběhy naší planety.

### GRAND CANYON

Slovensko | 2023 | Pavol Barabáš

### ISTANBULSKÝ KANÁL

Německo | 2022 | Julia Lazarus

### NÁVŠTĚVNÍCI

Česká republika | 2022 |  
Veronika Lišková

### PLANETA PRAHA

Česká republika | 2022 | Jan Hošek

### POPEL LESA

Brazílie | 2023 | André D'Elia

### TRHLINA V HOŘE

Velká Británie | 2022 | Alastair Evans

### URAK LAWOI, BRATŘI MOŘE

Španělsko | 2023 | Telmo Iragorri,  
Manuel Coronado

KOMPLETNÍ  
PROGRAM FILMŮ  
I S ČASY A MÍSTY  
NAJDETE NA WEBU  
EKOFILM.CZ

## VIZE PŘÍRODY

Mezinárodní soutěž krátko a středometrážních filmů a samostatných děl dokumentárních sérií. Ponořte se do hlubokých vizí a nápadů o přírodě a jejím spojení s námi.

### DO POSLEDNÍ KAPKY

Rakousko | 2023 | Harry Putz

### GREENWASHING: ZABIJÁK KLIMATU

Francie | 2023 | Claire Tesson

### KDYŽ PŘÍRODA VÍTĚZÍ – TAJEMSTVÍ OPUŠTĚNÝCH RUIN

Německo | 2022 | Mark Hugo

### NÁJEZD NA ATLANTIK

Francie | 2023 | Nicolas Van Ingen

### NEVIDITELNÉ KRAJINY

Česká republika | 2022 |  
Ivo Bystřičan

### ORGANIZOVANÁ DIVOČINA

Dánsko | 2022 | Phie Ambo

### PŘERŮST SYSTÉM

Švédsko | 2023 | Cecilia Paulsson,  
Anders Nilsson

### SMRT V ZOO

Německo | 2023 | Christine  
Seidemann, Andreas Ewels

### VODA ZTRACENÁ A VRACENÁ

Česká republika | 2023 | Radek Plíhal

## VE ZKRATCE

Sekce krátkých filmů, která přináší pestrá environmentální témata i dalších oborů, jako je ekonomie, sociologie, architektura a filosofie. Krátce, výstižně a inspirativně!

### A KDO OCHRÁNÍ MOTÝLY?

Belgie | 2022 | Anny Tubbs

### CAIÇARA

Brazílie | 2022 | Oskar Metsavaht,  
Victoria Visco Mendonça

### CIZINCI VE TMĚ

Finsko | 2023 | Jenni Pystynen,  
Perttu Inkilä

### ČEKÁNÍ

Německo | 2023 | Volker Schlecht

### MALÍ ZAHRADNÍCI

Irsko | 2023 | David Begley

### POSLEDNÍ KOČOVNÍ PASTEVCI

Francie | 2023 | Louise Thaller,  
Stanislas Giroux

### RÁNO NAD ŘEKOU YUKON

Kanada | 2023 | Dan Sokolowski

### VÍC NEŽ JEN PŮDA

USA | 2023 | Jaime Jacobsen,  
Eric Forbes

### ZÁZRAKY NEVIDITELNÉHO SVĚTA

Španělsko | 2023 | Iker Duro  
Linares

### KINO ART BRNO

Cihlářská 19 | Brno-střed

Legendární artové kino, kde se setkávají filmoví nadšenci a fajnšmekři z celého Brna.

### CINEMA CITY VELKÝ ŠPALÍČEK

Dominikánská 5 | Brno-střed

Prostory multikina nabízejí špičkovou audiovizuální techniku pro skvělý filmový zážitek.

### SÁL RADNICE BRNO-STŘED

Dominikánská 2 | Brno-střed

Radniční sál poskytuje prostor pro intenzivní filmové zážitky v historickém centru města v příjemném prostředí.

## DALŠÍ FESTIVALOVÁ MÍSTA

### FAKULTA SOCIÁLNÍCH STUDIÍ MASARYKOVY UNIVERZITY

Joštova 10  
BESEDY A VÝSTAVA

### ZOO BRNO

U Zoologické zahrady 46  
EKOFILM RODINNÝ DEN

### NÁDVOŘÍ STARÉ RADNICE

Radnická 8-10  
KONCERT

### VIDA! SCIENCE CENTRUM

Křížkovského 554/12  
PROGRAM PRO ŠKOLY

## NESOUTĚŽNÍ FILMY

Speciální výběr filmů i s výjimečnými hosty a tvůrci.

### JAK ZNIČIT MRAK

Finsko, Dánsko | 2023 | Tuija  
Halttunen. Na film naváže diskuze  
*Jak nezabít vědu ve filmu* režisérka  
T. Halttunen, V. Lišková a C. Paulsson.

### NASLOUCHAT LESU

ČR | 2023 | Karel Svoboda

### NECH PŮDU ŽÍT

ČR | 2019 | Ladislav Miko,  
Ivan Strítěnský

### ŽIVÝ PLÁŠŤ PLANETY ZEMĚ – GEODERMA

ČR | 2017 | Ivan Strítěnský,  
Ladislav Miko

POŘADATEL

Ministerstvo životního prostředí

ORGANIZÁTOŘI



MUNI

MUNI  
FSS



EKO  
inkubátor

GENERÁLNÍ PARTNER

SKUPINA ČEZ

HLAVNÍ PARTNER

SAKO  
BRNO

FINANČNÍ PODPORA

jihomoravský kraj

ZÁŠTITEL

B | R | N | O



MUNI

Mendelova  
univerzita  
v Brně

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER

Česká televize

PARTNER ŽIVOTA



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



FMZINE

NATIONAL  
GEOGRAPHIC  
ČESKO

ekolist.cz



ZOO  
BRNO  
70



VIDA!  
science@trum

CINEMA  
CITY