

Tisková zpráva 48. mezinárodního filmového festivalu EKOFILM ze dne 14. října 2022

## EKOFILM vybral vítěze. Cenu ministryně životního prostředí si odnáší film o hlubinné těžbě v oceánech

**ČR/Brno – EKOFILM už zná své vítěze. Porota rozhodla o nejlepších snímcích z finálové pětadvacítky. Dokumenty byly oceněny celkem ve třech kategoriích – Krásy přírody, Středoevropské filmy a Krátké filmy a byla udělena Hlavní cena ministryně životního prostředí za nejlepší film a Cena prezidenta festivalu.**

Původně 243 přihlášených filmů v celkové délce více než 112 hodin. Z těch programové oddělení vybralo 25 snímků z 15 zemí světa, které mohli návštěvníci vidět v průběhu 48. ročníku filmového festivalu EKOFILM v Brně. Z nich pak porota vybrala tři, které získaly cenu. Další dva oceněné vybrala ministryně životního prostředí Anna Hubáčková a prezident festivalu Laco Miko.

[Hluboko: pravá cena těžby v oceánech](#) je název filmu, který letos obdržel Hlavní cenu ministryně životního prostředí za nejlepší film. Jedna z cen letošního festivalu EKOFILM tak putuje do Nizozemska, konkrétně režisérovi Maartenu van Rouveroyi.

„*Hluboký oceán je největším, nejméně prozkoumaným a posledním nedotčeným ekosystémem. Není jen místem života milionů druhů neuvěřitelně pestrých organismů, ale také místem výskytu vzácných kovů, které jsou předmětem zájmu těžebních společností. Komerční hlubokomořská těžba by pravděpodobně vedla k nenávratné devastaci modrého srdce planety, bez kterého nebude Země obyvatelná pro živé organismy. Tedy ani pro nás lidi. Věřím, že dokument může být varováním učinit včas moudré rozhodnutí a ponechat hlubokému moři jeho nedotčenost, na které závisí i naše vlastní existence.*“ komentovala udělení ceny **ministryně životního prostředí Anna Hubáčková**.

Na vypalování bolivijských lesů se zaměřil dokument [Incendios](#). Za zpracování obdržel Cenu prezidenta festivalu. „*V Bolívii je vypalování lesů stále legální a rozsáhlé ničivé požáry tak často sužují zemi. Český dokumentarista Martin Trbalík a bolivijská režisérka Geraldine Zambrana Velez se s kamerou vydali do první linie boje s ohněm mezi dobrovolné hasiče, kteří dělají vše pro to, aby oheň udrželi pod kontrolou. Hasiči však nestojí pouze proti přírodnímu živlu, ale především proti bezohlednému odlesňování. Film je velmi sugestivním mementem pro naši společnost,*“ uvedl **prezident festivalu Laco Miko**.

Kategorii Krásy přírody zcela ovládl snímek íránského režiséra Farshida Azariho [Kapky života](#). „*Jedná se o meditativní observační dokument, který v překotné době nabízí, co všichni potřebujeme – zpomalení. Zároveň nabízí východisko pro krizi klimatu. Dokládá totiž nejen propojenost mezi světem přírody a světem člověka a také to, že změna může a musí přijít od každého z nás,*“ shrnuje **porotce Jan Svatoš**.

Tématem recyklace se zabýval snímek, který porota ocenila v kategorii Středoevropské filmy. [Mýtus o recyklaci](#) vznikl v Německu pod taktovkou režisérů Toma Costella a Benedicta Wermtera. „*Německý dokument Mýtus o recyklaci poutavou formou investigativní reportáže rozkrývá, kde ve skutečnosti končí odpad určený k recyklaci. Znepokojivá odhalení ukazují, jak velké společnosti překrucují fakta o recyklování a šálí spotřebitele, aby mohly dál růst a pokračovat ve znečišťování životního prostředí. Film nabízí varovný a cenný vhled do světa velkého byznysu a greenwashingu,*“ říká **porotce Martin Šrajer**.

V sekci Krátké filmy zabodoval film [Bylo jednou jedno moře...](#) pojednávající o mizení Aralského moře. Autorkou slovenského dokumentu je Joanna Kozuch.

„*Bylo jednou jedno moře... je mozaikou vzpomínek, z nichž režisérka Joanna Kozuch skládá působivý obraz jedné z největších ekologických katastrof posledního století. Krátký animovaný dokument nevypráví jen o umírání Aralského jezera, ale obecněji také o varovných důsledcích nedomyšlených lidských zásahů do přírody a bezmoci jednotlivců vůči bezohledným politickým rozhodnutím,*“ popisuje **porotce Martin Šrajer**.

Pořadatelem filmového festivalu EKOFILM je Ministerstvo životního prostředí ČR. Festival je podpořen i statutárním městem Brnem a společností SAKO Brno.

Festival se koná pod záštitou ministryně životního prostředí Ing. Bc. Anny Hubáčkové, ministra pro evropské záležitosti doc. PhDr. Mikuláše Beka, Ph.D., hejtmana Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha, primátorky

statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové, starosty městské části Brno-střed Ing. arch. Vojtěcha Mencla, rektora Masarykovy univerzity prof. Martina Bareše a rektora Mendelovy univerzity prof. Dr. Ing. Jana Mareše.

Kontakt: Monika Brindzáková, PR a média – [press@ekofilm.cz](mailto:press@ekofilm.cz), 604 309 711

POŘADATEL



Ministerstvo životního prostředí

ORGANIZÁTOŘI



KEY  
PROMOTION

MUNI

MUNI  
FSS



EKO  
Inkubátor

ZÁŠTITA



EU2022.CZ