

46. MFF EKOFILM 2020

14.–17. října 2020 | Brno

EKOFILM je nejstarší mezinárodní filmový festival s tematikou životního prostředí v Evropě. Jeho kořeny sahají až do roku 1974, kdy vznikl odtržením od festivalu Techfilm. Od roku 1991 je jeho hlavním pořadatelem Ministerstvo životního prostředí.

Festival každoročně představuje desítky soutěžních filmů z celého světa a zve významné české i mezinárodní hosty. Od roku 2015 se festival koná v Brně. Letos jej společně organizují agentura Key Promotion, Ekolnkubátor a Fakulta sociálních studií Masarykovy univerzity. Prezidentem festivalu je Ladislav Miko, vedoucí zastoupení Evropské komise na Slovensku.

Festival každoročně otevírá některé z aktuálních environmentálních témat. Letos přichází s otázkou **Je spotřeba potřeba?** Kromě desítek filmů z České republiky i ze zahraničí, které budou soutěžit ve třech kategoriích, nabídne festival i nesoutěžní projekce. Vzhledem k současné epidemiologické situaci budou diskuze a besedy s odborníky, laureáty Ceny Josefa Vavrouška a vítězi Ekopubliky, filmovými tvůrci a s dalšími zajímavými hosty probíhat v EKODÓMu, který bude zájemcům otevřen na brněnském náměstí Svobody a budou se také streamovat on-line.

Nebude chybět ani on-line stream zahajovacího koncertu nebo muzikanti v ulicích. Zachován zůstal workshop (Ne)spoutaná příroda v podání Jana E. Svatoše, který proběhne v brněnské zoologické zahradě.

Projekce budou letos opět probíhat v Univerzitním kině **Scala** a promítat se bude také **v sále společenského centra Úřadu městské části Brno-střed**.

Finálová pětadvacítka snímků vzešla ze sto třiatřiceti přihlášených snímků, ze kterých vybral zkušený dramaturgický tým pod vedením Jitky Kotrlové. Filmy budou soutěžit ve třech kategoriích – **Krásy přírody, Středoevropské filmy a Krátké filmy**. Uděleno bude celkem pět cen: **Hlavní cena ministra životního prostředí, Cena prezidenta festivalu Ladislava Mika** a ceny nejlepším filmům v jednotlivých soutěžních sekcích. Porota mezi ně rozdělí odměnu v přepočtu zhruba 52 tisíc korun (2 312 amerických dolarů).

V letošní porotě zasedne **Blažena Hušková**, autorka a organizátorka řady projektů zaměřených na ochranu přírody a krajiny, režisér **Jan E. Svatoš**, kameraman a dokumentarista, držitel Českého Lva **Martin Čech**, česko-novozélandský filmový režisér a producent **Michael Havas**, vedoucí Katedry environmentálních studií Fakulty sociálních studií MU **Karel Stibral** a herečka **Lucie Zedníčková**. Ze zahraničních hostů se mohou diváci těšit na kameramana, producenta a režiséra **Tomáše Hulíka**.

Nejviditelnější křižovatkou festivalu je **náměstí Svobody**, kterému bude po dobu trvání festivalu dominovat **EKODÓM**, velký stan netradičního tvaru. Ten nabídne drtivou většinu besed a diskuzí, které budou také streamovány on-line na **webu EKOFILMu**. Vstup na festival a jeho veškerý program je **zcela zdarma**. Diváci se pouze musejí zaregistrovat na webových stránkách festivalu www.ekofilm.cz a na jednotlivé pořady si zarezervovat vstupenku.

Téma 2020: Je spotřeba potřeba?

#EKOFILM

Letošní EKOFILM se bude věnovat tématu udržitelné spotřeby a bude jej provázet otázka: Je spotřeba potřeba? V současném pojetí ekonomiky je kvalitní život často automaticky spojován se spotřebou, jejímž důsledkem je ale vážné ohrožení ekosystémů – lokálních i globálního. Každý z nás však může o své spotřebě přemýšlet, vybírat její udržitelné podoby a přispět k tomu, abychom si nakonec „neprojedli“ a nespotřebovali místa k životu či odpočinku. Ukázat, že to jde, je cílem 46. ročníku v Evropě nejstaršího environmentálního filmového festivalu EKOFILM.

Při diskuzích i besedách, a samozřejmě také na filmovém plátně budou moct návštěvníci festivalu získat podněty, nápady i neotřelé pohledy z celého světa, co konkrétně si pod udržitelnou spotřebou představit a jak k ní lze přispívat. Filmy jsou schopny problémy spojené s lidskou spotřebou nejen objevit a ukázat, ale i navrhnout řešení: a ještě je představit širokému publiku.

„Celý letošní ročník festivalu EKOFILM jsme věnovali tématu spotřeby a její udržitelnosti. Velká slova, ale vlastně jednoduchá úvaha: produkce a nákup věcí i služeb by v 21. století měly mít co nejmenší dopad na přírodu a její zdroje. A také by nám měly skutečně zlepšovat život, ne jen rychle protéct mezi prsty a stát se bezcenným odpadem. Rád bych všechny pozval na už 46. ročník EKOFILMu, během kterého se návštěvníci, vedle výborných filmů, dočkají i přínosných debat. Určitě si nenechte ujít úvodní besedu Je spotřeba potřeba, ale ani přednášky o dobrovolné skromnosti v různých aspektech našeho života nebo diskuzi s laureáty Ceny Josefa Vavrouška. Nezapomeňte si užít živě streamovaný zahajovací koncert Kapitána Dema klidně přímo ve svém obýváku. Až půjdete na náměstí Svobody do EKODÓMu na některou z diskuzí, vezměte to procházkou přes venkovní výstavu Není zvěř jako zvěř na Moravském náměstí,“ rozvádí témata letošního ročníku ministr životního prostředí **Richard Brabec**, jehož rezort je hlavním organizátorem festivalu.

Soutěžní filmy

Na celkem pětadvacítce filmů hned z jedenácti zemí se mohou těšit diváci mezinárodního filmového festivalu EKOFILM. Do tří soutěžních kategorií je rozdělila dramaturgie festivalu v čele s Jitkou Kotrlovou. Mezi soutěžními snímky, které vzešly ze sto třiatřiceti přihlášek, dominují Česká republika a Německo se sedmi želízky v ohni, se třemi kandidáty následují Spojené státy americké. Po jednom zástupci pak mají Finsko, Indie, Itálie, Keňa, Moldavsko, Rusko, Španělsko a Švédsko. V kinosálech se ale představí také tvůrci z Íránu, Austrálie, Slovinska nebo Norska. **Přehled soutěžních filmů** včetně anotací najdete na www.ekofilm.cz/program/.

Slovo dramaturgyně

„Každý z nás potřebuje uspokojit své životní potřeby a spotřebovává při tom zdroje. Právě proto jsme chtěli uvést takové snímky, které nás, spotřebitele, nebudou jen konfrontovat, ale naopak nám pomohou najít vodítko, kudy vede lepší, udržitelná cesta. Film tu totiž není jenom proto, aby reflektoval skutečnost, ale také aby inspiroval do budoucna.“

Jitka Kotrlová je filmová producentka a festivalová dramaturgyně, spolupracovala s řadou českých filmových festivalů počínaje tím hlavním v Karlových Varech, přes Fresh Film Fest po MFF Praha – Febiofest.

Na výběru soutěžních filmů se také podíleli: Zuzana Černá, Hana Blaha Šilarová, Tomáš Poštulka a Martin Čech.

Počet přihlášených filmů: 133

Počet přihlášených českých filmů: 21

Nejvíce přihlášených filmů: Německo, 29

Kategorie Krásy přírody

Název filmu	Země	Režie	Rok
Čas změn na Henryho farmě	USA	Ines Sommer	2019
Losos nerka. Červená ryba.	Rusko	Dmitriy Shpilenok, Vladislav Grishin	2020
Světové ekonomické fórum	Německo	Marcus Vetter	2019
Poslední led	USA	Scott Ressler	2019
Matsés	Česká republika	Miroslav Haluza účast tvůrce!	2018
Život v mezích planety, část 2 – Agrolesnictví	Švédsko	Maja Lindström	2020
Měděné hory	Finsko	Copper Mountain	2018

Kategorie Středoevropské filmy

Název filmu	Země	Režie	Rok
Budoucnost létání	Německo	Larissa Klinker	2020
Pohřešování – Kde ti všichni ptáci jsou?	Německo	Heiko De Groot	2019
Hmyz na talíř	Česká republika	Ivo Bystřičan účast tvůrce!	2019
Na tenkém ledě	Německo	Henry M. Mix, Boas Schwarz	2020
Až budu velká, chci být naživu	Česká republika	Vladimír Turner účast tvůrce!	2019
Cesta oceli	Německo	Chiara Sambuchi	2019
Merino-Boom – Reálná cena nejjemnější vlny	Německo	Joanna Michna	2019
Superpotraviný – trendy zdravá strava	Německo	Anne Kauth	2019

Kategorie Středoevropské filmy

Název filmu	Země	Režie	Rok
Přes hranu	Moldavsko	Lev Voloshin	2019
diminuendo	USA	Henrike Lendowski	2020
Svobodný prales	Česká republika	Zdeněk Zvonek účast tvůrce!	2019
Mizející skvrny	Keňa	Hetal Teeku Patel	2018
Robin Food	Itálie	Pavel Maximov	2019
Jsou to jen ryby	Španělsko	Ana Serna, Paula Iglesias	2019
Tiché hrozby: Bouřlivé počasí	Česká republika	Martina Spurná účast tvůrce!	2018
Zachránce včel	Indie	Bidit Roy	2019
Pastvina	Česká republika	Josef Dvořák účast tvůrce!	2019
Zahrada jako ráj	Česká republika	Jana Hádková účast tvůrce!	2019

Osobnosti 46. MFF EKOFILM 2020



**Ministr životního prostředí:
Richard Brabec**

Pořadatelem MFF EKOFILM je Ministerstvo životního prostředí, které bude na festivalu zastupovat ministr Richard Brabec.



**Prezident festivalu:
Ladislav Miko**

Ladislav Miko je bývalý ministr životního prostředí a současný vedoucí zastoupení Evropské komise na Slovensku.



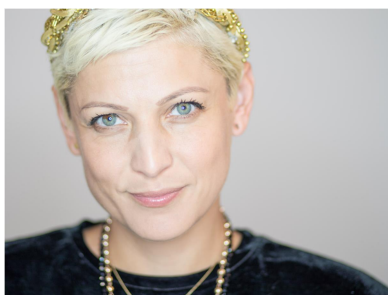
**Porotkyně:
Lucie Zedníčková**

Česká herečka, která je známá svým environmentálním přístupem, lásce k přírodě a všemu živému. Na svém kontě má desítky televizních, filmových a divadelních rolí. V současné době se svým partnerem založila divadelní spolek Zlom vaz.



**Porotce:
Tomáš Hulík**

Autor desítky a kameraman desítek dokumentárních filmů a reportáží zejména o přírodě a jejích obyvatelích. Držitel několika ocenění a speciálních uznání poroty za kameru.



**Moderátorka:
Adéla Elbel**

Stand-up komička a moderátorka, která umí být nesmlouvavě kritická. Jak sama prohlašuje, zabývá se životem v popkulturním odkazu s přesahem do filozofie citátů moudrých lidí. Byla členkou ženského hudebního dua Čokovoko.



**Vystupující:
Dewii (Karolína Rathousová)**

Bloggerka, influencerka a výživová poradkyně, která si za své životní poslání vybrala pomáhat lidem zlepšit kvalitu jejich života skrze úpravu životního stylu.

Další osobnosti festivalu:

Blažena Hušková (porotkyně), autorka řady projektů na pomezí ochrany přírody a krajiny, vzdělávání a interpretace místního dědictví.

Martin Čech (porotce), kameraman a dokumentarista, držitel Českého lva.

Jan E. Svatoš (porotce), autor více než 10 dokumentárních filmů, včetně oceňované Archy světél a stínů.

Karel Stibral (porotce), vedoucí Katedry environmentálních studií Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity.

Vladimír Kořen (moderátor), moderátor a starosta Říčan.

Eliška a Anna Víravovy (vystupující), youtuberky, zakladatelky YouTube kanálu Sestry v akci za záchranu života a držitelky letošní Ceny Josefa Vavrouška za Ekozásek.

Hlavní festivalová místa

Kina & chillout zóna

Univerzitní kino Scala, Moravské nám. 127/3, Brno

Společenský sál radnice MČ Brno-střed, Dominikánská 2, Brno

Venkovní zóna

ulice **Česká, Rašínova, Moravské náměstí**, Brno

EKODÓM

náměstí Svobody, Brno

Výběr z doprovodného programu

TOP! Úvodní beseda: Je spotřeba potřeba?

Kdy: středa 14. 10. 16.00–18.00 **Kde:** EKODÓM, náměstí Svobody, Brno, online stream

Nakupujeme a spotřebováváme více, než je podle odborníků dlouhodobě udržitelné, a tento trend nemůže pokračovat do nekonečna. Probíhající klimatické změny, vyčerpanost naší krajiny intenzivním způsobem hospodaření nebo třeba všudypřítomnými mikroplasty jsou varovnou zpětnou vazbou. Jakou proměnou by měla projít spotřeba v blízké budoucnosti? Besedu bude moderovat prezident festivalu EKOFILM Ladislav Miko.

Více na www.ekofilm.cz/event/91/

EKOFILM OPENING KONCERT: Kapitán Demo

Kdy: středa 14. 10. 2019 18.30–20.45 **Kde:** online stream

Otevírací koncert EKOFILMu bude letos v podání rappera Kapitána Dema. Interpreta, který vyprodal Forum Karlín, jeho videa mají miliony zhlédnutí a před fanoušky vystupuje v kostýmu sešitého z IKEA tašek. Za tímto alter egem se skrývá hudebník, producent, DJ a moderátor Jiří Burian. Vydal řadu alb, například s kapelou Southpaw či s Mikolášem Růžičkou v indie-folkové formaci Republic Of Two.

Dobrovolná skromnost

Kdy: čtvrtek 15. 10. 15.00 – 16.30 **Kde:** EKODÓM, náměstí Svobody, Brno, online stream

Konzumujte! Hmotné zboží i digitální obsah. Podle některých tak zní mantra dneška. Je to ale opravdu cesta k dosažení štěstí a naplněného (ne jen zaplněného) života? Série přednášek tří osobností odhalí, proč je dobré se na spotřební mantru podívat jinou optikou, co jim takový pohled přinesl, ale i tipy, jak se po podobné cestě vydat.

Více na www.ekofilm.cz/event/162/

Co na sebe: pomalou, nebo levnou módu?

Kdy: čtvrtek 15. 10. 16.45–17.45 **Kde:** EKODÓM, náměstí Svobody, Brno, online stream

Trendy, stříhy, barvy, vzory nejen oděvů – proměňují se a nutí nás neustále obměňovat šatník. Jenže rychlá móda má dopady nejen ekologické, ale i sociální – jak v místech výroby, tak v našem bezprostředním okolí, třeba v práci nebo ve škole. Jaká jsou pozitiva pomalé módy? A je možné ji třeba vyrábět přímo v Česku?

Více na www.ekofilm.cz/event/164/

Každý sám za sebe, nebo všichni dohromady?

Kdy: čtvrtek 15. 10. 18.00–19.00 **Kde:** EKODÓM, náměstí Svobody, Brno, online stream

Stojíme-li o udržitelnější budoucnost, musí naše spotřebitelské chování projít proměnou. Jedni tvrdí, že se změna musí odehrát v nákupních košících každého z nás. Druzí oponují, to jen část řešení, které se neobejde bez závazných regulací a opatření shora. Opravdu pro všechny oblasti stačí jen změnit spotřební chování?

Více na www.ekofilm.cz/event/163/

Udržitelný cestovní ruch – v době před COVIDem a výhled do budoucna

Kdy: čtvrtek 15. 10. 19.15–20.15 **Kde:** EKODÓM, náměstí Svobody, Brno, online stream

Sice si to moc neuvědomujeme, ale spotřebovávat se dají i turistické cíle. Masový turismus vyhání místní z center měst, zbavují přírodní skvosty jejich kouzla. Navíc se do cíle musíme nějak dostat, jíst, pít... Což znamená další zátěž. Je vůbec možné přejít na udržitelnější cestovní ruch? O tématu se zešíroka pobavíme s odborníky z několika oborů.

Více na www.ekofilm.cz/event/165

Řeší Česko klima?

Kdy: čtvrtek 15. 10. 18.00–19.00 **Kde:** foyer Univerzitního kina Scala

Jak se vypořádat s klimatickými změnami už dávno není jen otázkou akademických debat. Řeší ji státy, řeší ji jednotlivci a se svými řešeními přicházejí i města a kraje. Průvodce po příkladech dobré praxe v oblasti klimatických opatření Česko řeší klima mapoval situaci ve městech a krajích celé republiky. Na co autoři narazili a jak se se klimatu staví Brno?

Více na www.ekofilm.cz/event/160/

SOUTĚŽ: Vstup na fotoWORKSHOP (Ne)spoutaná příroda

Kdy: pátek 16. 10. 12.00–15.00 **Kde:** Zoo Brno

Soutěž o vstup na workshop režiséra Jana E. Svatoše probíhá na facebooku EKOFILMu. Při workshopu se dozvíte nejen praktické rady k focení zvířat v divoké přírodě i v zajetí, ale také mnoho tipů a triků - třeba jak ze "spoutané" přírody zoo zachytit přírodu "nespoutanou", jak v portrétu šelem zachytit i jejich "duši" nebo kdy a jak používat nejdůležitější fotografický kompoziční trik: pravidlo o porušování pravidel.

Diskuze s Laureáty Ceny J. Vavrouška a vítězi Ekopublika

Kdy: pátek 16. 10. 14.00–16.00 **Kde:** EKODÓM, náměstí Svobody, Brno, online stream

Kdo dnes hýbe českou environmentální scénou? Stálíce ochrany životního prostředí v Česku, nejlepší publicisté s vášní pro přírodu i vycházející mladé hvězdy environmentálního online světa. Letošní laureáty prestižní ekologické Ceny Josefa Vavrouška a čerstvé držitele Ceny za environmentální publicistiku Ekopublika bude zpovídat prezident EKOFILMu Ladislav Miko.

Více na www.ekofilm.cz/event/102/

Udržitelnost prochází žaludkem

Kdy: pátek 16. 10. 18.00–19.00 **Kde:** foyer Univerzitního kina Scala

Když si jdeme koupit něco k jídlu nebo „na sebe“, otevírají se nám v dnešní době skutečně nepřeberné možnosti. Dáme si prorostlý steak, smažený sýr nebo veganskou „svíčkovou“? To, po čem nakonec sáhneme, odráží naše hodnoty, možnosti i životní styl. Dewii pomáhá lidem zlepšit kvalitu jejich života skrze úpravu životního stylu. Co to znamená v praxi?

Více na www.ekofilm.cz/event/167/

Výstava: Není zvěř jako zvěř

Kdy: od 5. 10. do 25. 10. **Kde:** park Moravské náměstí

Výstava přibližující kampaň Správy Krkonošského národního parku, která upozorňuje na odpadkouše, nový invazní druh, které se šíří naší krajinou. Úspěchu šíření velmi aktivně pomáhá každý, kdo při svých toulkách přírodou zapomíná na základní pravidlo: co si do přírody přinesu, to si z ní také odnesu.

Kontakty pro novináře

Vratislav Vozník, tiskový mluvčí, tiskový servis a informace pro média

+420 607 258 508, press@ekofilm.cz